



Je me suis surpris aujourd'hui à avoir une pensée pour ceux qui avancent sans rien voir. Pas les distraits, non : ceux pour qui le monde reste un bruit, une intuition, un fil qu'on suit sans jamais lever les yeux. On les croit vulnérables, mais ce sont souvent ceux-là qui mènent la danse. Et les autres... les autres se laissent guider, parfois un peu trop facilement. Et c'est ici que j'interviens ! C'est à moi de démêler le vrai du faux et de vous présenter des articles de qualité chaque mois. Cher concitoyen, je te salue.

Caleb Cohen



The Golden Herald

Portrait du jour :

Celui qui apprit aux géants à marcher

La jeunesse de notre saint Royaume oublie parfois que les MEKAs n'ont pas toujours dominé les horizons. Au début du siècle, de telles créations n'étaient qu'une idée un peu folle, griffonnée dans un carnet par deux hommes dont la vision portait bien plus loin que celle de tous leurs compatriotes. Si ces colosses de métal veillent aujourd'hui sur nous et nos familles, c'est grâce au génie incomparable d'un homme que nous avons la chance d'avoir encore à ce jour parmi nous, malgré son grand âge : je parle naturellement de notre cher Archevêque de la Prouesse, Edmund Salazar. Sans lui, le *Veredium* ne serait resté qu'un minéral brillant parmi d'autres, son immense potentiel à jamais inexploité. Mais ce que beaucoup de Citoyens ignorent, c'est qu'un autre homme se tenait aux côtés de notre Archevêque – un artisan d'exception, qui a consacré sa vie à la conception de nouvelles œuvres saintes. Lumière sur notre personnalité du jour : le Père Aurelius Vance, le *papa* des MEKAs.



Aurelius Vance : pilier de la sécurité du Royaume

Né en 1809 dans une modeste famille d'artisans de Queen's Eden, Aurelius Vance rejoint très tôt l'Église d'Ascendance, convaincu par les idées visionnaires d'Edmund Salazar. « *Il était pour moi comme un petit frère* » nous confie – non sans émotion – notre Archevêque Edmund Salazar lors d'une brève entrevue. Déjà à cette époque, Vance est reconnu par tous ses pairs pour sa précision presque obsessionnelle. Il se spécialise malgré sa jeunesse dans l'assemblage de structures articulées alimentées au *Veredium* dès le retour de l'expédition *GENESIS* sur les terres anglaises. En 1836, après des années de travail aux côtés de notre Archevêque, il coordonne la conception du tout premier prototype de structure autonome MEKA – appelé alors *Unité Pilote Alpha-1*. Il s'agissait d'un automate d'1,84m, dont la structure reposait sur un alliage de fer et de bois. Doté d'une fonction de marche lente, ce modèle expérimental pouvait soulever des charges légères et se déplacer sur quelques mètres. Son noyau énergétique en *Veredium* (première génération) était instable, mais fonctionnel.

Conçu en tant que simple test, il n'avait de toute façon pas vocation à être utilisé sur le terrain.

À ce sujet, l'Archevêque Edmund Salazar a tenu à nous faire une confidence supplémentaire sur son défunt confrère : « *Aurelius avait la capacité de traduire mes visions théoriques en mécanismes très fiables. C'est à lui, et non à moi, que l'on doit le développement des toutes premières articulations des squelettes mécaniques [...]. C'était un Technodiacre dévoué, passionné, mais aussi un ami. Même si son âme a rejoint notre Créateur, je sens encore sa présence m'accompagner au quotidien.* »

Peu attiré par les honneurs, Aurelius Vance restera dans l'ombre des plus grandes avancées du Grand Royaume. Honorons donc la mémoire de celui qui a ouvert la voie. Et souvenons-nous que marcher dans les pas d'un visionnaire est un privilège rare.

Toute la rédaction remercie chaleureusement notre bien-aimé Archevêque de la Prouesse pour son temps et sa sincérité. Puissent le Seigneur et la Reine veiller sur son âme et bénir ses futures créations.